

Els sons del bosc

Maria Lombarte (Tarragona)



MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Lidio	Movimiento fluido locomotor	Pañuelos
MÉTRICA	Ligero-pesado	Huevos sonoros
Triple		Instrumentos de pequeña percusión

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Melodía compuesta por Maria en el curso 16-17 en Tarragona.

Sentados en círculo, la profesora cantará la melodía moviéndose con movimiento fluido estacionario e invitará al resto a contagiarse de él.

Durante las partes B y C se cubrirá la cabeza con el pañuelo sacándose durante el cu-cut (B) o el sonido de reposo (C)

Otra propuesta

Las/los niñas/os deambularán con sus mamás por la clase con un huevo sonoro en las manos que moverán procurando que no suene mientras la profesora canta la melodía y que harán sonar en los silencios. El movimiento será locomotor indirecto y fluido durante la parte A.

Durante la B seguirán con la misma lógica de hacer sonar los huevos en los silencios y harán saltitos ligeros coincidiendo con el "cu-cut".

Se retomará la A y en la C el movimiento será pesado coincidiendo con el sonido de la melodía (nota de reposo) y seguiremos haciendo sonar los huevos en los silencios.

Más adelante (asimilación) se puede realizar la misma propuesta pero con distintos instrumentos de pequeña percusión permitiendo primero, un momento de exploración y después, intentando hacer la misma propuesta anterior pero cada uno con su instrumento y todos a la vez, o sugiriendo tocar en cada frase todos los niños que hayan escogido un mismo instrumento y en la siguiente los que hayan escogido otro, etc.