

# Estatua

Nora Chena Sola  
(Nivel 2 Barcelona 19/20)

Em Dm Em Em  
ai - tu ai - tu bi - la - tzen go - az tu ai - tu  
Em  
5 F F Dm Em Em  
hor da - go! gal - du - ta - ko es - ta - tu - a aur - ki - tu du - gu ai - tu ai - tu

| MODO    | PALABRAS CLAVE    | MATERIALES        |
|---------|-------------------|-------------------|
| Frigio  | Escucha           | Campanas afinadas |
| MÉTRICA | Nota de reposo    |                   |
| Doble   | Formas corporales |                   |

Traducción al castellano:

*Percibe/escucha  
Estamos buscando  
Percibe/escucha  
¡Está ahí!  
Encontraremos la estatua perdida  
Percibe/Escucha*

## COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Nora, participante de la Certificación Nivel 2 en Barcelona, nos presenta esta canción frigia en euskera, con la siguiente propuesta de actividades:

### **ACTIVIDAD PARA NIÑOS DE TRES A CUATRO AÑOS**

Proponemos un juego de búsqueda a través de la escucha. La profesora esconde por la clase algún instrumento (una campana o un metalófono con la nota de reposo E ("mi") y su quinta B ("si"), y los niños tienen que encontrarlo. La profesora dice "aitu! aitu! (percibe/escucha) y en el siguiente compás, los niños se mueven buscándolo. Cuando estén cerca de la zona, la profesora canta "Hor dago" (ahí está) y en los siguientes dos compases los niños buscan lo que esté escondido para tocarlo cantando la nota de reposo con los últimos "aitu".

Para este juego, podemos cambiar la palabra "estatua" por "sekretua" (secreto) para que tenga más sentido con la dinámica de la canción.

Los compases del 1 al 3 se repetirían hasta que se acercasen al objetivo. Si se alargase mucho, la profesora podría ayudar con gestos y con la voz: cuanto más cerca del objetivo, más fuerte se cantaría y cuanto más lejos más suave. Si se creasen distintos grupos, la profesora cantaría hacia el objetivo rodeando la boca con las palmas para crear más "resonancia" en la emisión de sonido.

### **ACTIVIDAD PARA NIÑOS DE CINCO A SEIS AÑOS**

Un niño/a da la vez mientras el resto de la clase se esconde. La profesora cuenta 4 macropulso para dar tiempo a los niños a escoger un sitio y una forma para su estatua. Al final del último macropulso, los que están escondidos comienzan a cantar "aitu, aitu! y el que se la queda, con los ojos cerrados, va buscando estatuas. Cuando encuentre una, con los ojos cerrados tendrá que averiguar qué compi de clase se esconde en esa estatua. Si aun así no lo adivina, puede pedir a la estatua que cante la nota de reposo para identificar su voz. Una vez acertado, se cambia de jugador y empezaría de nuevo el juego.

A cada cambio de jugador, jugaremos pidiendo a los niños que investiguen formas corporales en distintos planos del espacio (alto-medio-bajo, formas abiertas/cerradas, etc.) o jugando a hacer estatuas contrastadas.

En siguientes variantes, podemos jugar con estatuas en parejas o grupales.