

La Búsqueda*

Alicia Tortuero (Lugo 16-17)

♩=90

8

17

22

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Locrio	Estructura	
MÉTRICA	Nota de reposo	
Doble	Sonido característico	

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

*NOTA: la canción está escrita una octava más alta de lo que debe cantarse.

ACULTURACIÓN

Estamos sentados con los bebés en las rodillas y hacemos rebotes en A. Del compás 9 al 16 nos balanceamos. Entre repetición y repetición la profesora mantiene contacto visual con los bebés y se comunica con ellos cuando den respuestas, emitiendo la nota de reposo haciendo contacto físico en diferentes partes del cuerpo de los bebés.

IMITACIÓN/ ASIMILACIÓN

De pie, caminamos en nuestro espacio personal con el gesto de estar buscando algo. De los compases 9 al 16 nos paramos frente a un compañero y con las manos en la cintura nos balanceamos. Entre repetición y repetición, la profesora resalta la quinta disminuida como sonido característico del modo y hace gestos de escuchar una respuesta poniéndose la mano en pabellón, alrededor de la oreja.