

Lirio de nieve

Romina Ferrari
(Nivel 1 Barcelona)

En in - vier - no/u - na flor, más bo - ni - ta/y fuer - te cre - ce.
Plie - ga sus pé - ta - los, si/es cu - bier - ta por la nie - ve.
Mí - ra - la, dur - mien - do, ba - jo/u - na man - ti - ta frí - a.
Cuando/al fin, sa - le/el sol, se/a-bre/y sus co - lo - res bri - llan.

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Dórico	Fluidez	Pañuelos
MÉTRICA	Formas cerradas/abiertas	
Triple	Nota reposo	

Versión del texto en català (original):

*Hi ha una flor que amb el fred,
Creix encara més bonica.
Si la neu la cobreix,
Plega suaument els seus pètals.*

*Mira-la, com s'adorm,
Sota una manteta freda.
Quan per fi, surt el sol,
Tots els seus colors desplega.*

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Romina nos presenta esta preciosa canción en modo dórico. Aunque la métrica sea triple, seguramente preferiremos no trabajar patrones en las actividades, ya que la interpretación de la canción nos invita a hacerlo con un punto importante de flexibilidad en la interpretación de la velocidad. El texto y esta interpretación que comentábamos, nos ayuda a crear una imagen de movimiento delicado, con líneas curvas, formas cerradas que se abren lentamente. Vamos a ver una propuesta de acción:

En círculo en el suelo, buscamos como posición inicial una forma muy cerrada, una forma de bolita, una forma de flor cerrada. La profesora empieza a cantar la canción también en esta posición y coordina las frases de la misma con un movimiento creciente, inicialmente muy pequeño y que va ampliándose en su forma hasta terminar con una forma abierta de flor al final de la canción.

En otra sesión, la profesora reparte pañuelos de colores que todos van a esconder debajo de su jersey. Este elemento va a guiar el movimiento y va a aparecer cuando la canción indica el despliegue de colores. En las siguientes repeticiones podemos levantarnos y que el pañuelo nos ayude a realizar y dibujar movimientos con fluidez. Cuando la canción ya es familiar, podemos detenerla en diferentes sitios, podemos soplar los pétalos de las flores (pañuelos) y hacer que suene la nota de reposo cuando los pañuelos tocan el suelo.