

# Carnaval

Violant Olivares  
(Nivel 2 Barcelona 2019/20)

Vi - ne có - rre sal - ta que jaés Car - na - val!  
Po - sa't u - na dis - fres - sa 'nem tots a ba - llar!  
Quan a - rri - ba el Car - nes - tol - tes sor - tim al ca rrer.  
Gi - ra, gi - ra, do - na vol - tes i pas - sa - t'ho bé, i  
pas - sa - t'ho bé!

| MODO         | PALABRAS CLAVE | MATERIALES  |
|--------------|----------------|---|
| Mixolidio    | Nota de reposo | -Espacio para movimiento<br>-Sombrero de Carnastoltas |
| MÉTRICA      |                |   |
| Multimétrica |                |   |

## COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### ACTIVIDAD PARA NIÑ@S DE 3 Y 4 AÑOS

La profesora hace de Carnastoltas y canta y baila la canción con el sombrero puesto. Los niños se mueven libremente por el espacio. Al final de la canción se sientan de golpe. Entonces la profesora coloca el sombrero a los niños respirando antes de ponerlo para anticipar la respuesta y les regala patrones apropiados para el momento de cada uno. Se vuelve a repetir la canción varias veces.

## ACTIVIDAD PARA NIÑ@S DE 5 Y 6 AÑOS

Mientras los niños se mueven con movimiento fluido por el espacio, la profesora canta la canción y hace paradas, primero siguiendo su fraseo, pero luego aleatoriamente de manera expresa, para “engañarlos” un poco.

Jugamos al juego que podemos llamar “la silla de reposo”, pidiendo que se sienten rápidamente en el suelo cuando se detenga la canción y canten colectivamente el sonido de reposo.

También podemos jugar con el sombrero mágico, explicando que en su interior se esconde la nota de reposo. Sentados en círculo, el adulto canta la canción y haciendo paradas coloca el sombrero a un niño y éste canta la nota de reposo. Esta variante nos facilita que podamos detectar individualmente el ajuste tonal.

En cuanto al movimiento, al final de la canción podemos hacer 3 saltos en los acentos de “pásalo bien” para sincronizarnos con el macropulso. Para marcar la nota larga final, podemos levantar manos arriba como expresión de alegría e ir bajando poco a poco mientras dura el sonido.

La primera vez que cantemos la canción haremos 3 palmas antes de volver a empezar y ayudar así a interiorizar el compás de silencio.