

# Risas y cosquillas

Esther Tortosa

**Moderato (con swing)**

7

13

21

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Mixolidio	Micropulso	Shakers
MÉTRICA	Macropulso	Saquitos de psicomotricidad
Doble con swing	Forma: partes de la melodía	Paracaídas

## COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Esther Tortosa de Getafe (Madrid), ha realizado la formación on-line 20-21 en el Grupo A. Ha compuesto esta melodía que presenta dos partes bien definidas.

Propone las siguientes actividades:

### ACULTURACIÓN

- Posicionados en círculo, las mamás pondrán a sus bebés sobre sus piernas flexionadas mirándose ambos a la cara y cantaremos mientras marcamos con pequeños botes el micropulso. En la parte central, a partir del compás 6, haremos pequeñas cosquillas y/o recorreremos con los dedos el cuerpecito de los bebés siguiendo el micropulso. En la reexposición, volveremos a realizar lo mismo que hemos hecho anteriormente en A.

- Posicionados en círculo, con bebés más mayores, daremos botes sobre nuestras rodillas siguiendo el micropulso. En la parte central, nos dejaremos caer hacia atrás en un compás para volver a la posición inicial en el siguiente. La reexposición se realizará igual que la exposición. Podemos acompañarnos de huevos/shakers o de saquitos de psicomotricidad.

#### IMITACIÓN/ASIMILACIÓN

- De pie, nos moveremos siguiendo el macropulso (nosotras nos acompañaremos haciendo unos pitos con los dedos en los tiempos 2 y 4) las dos veces que aparece A. En la parte central, siguiendo el micropulso, subiremos los brazos en un compás para bajarlos en el siguiente. También podemos hacer esta danza con el paracaídas siguiendo los mismos movimientos.