

Polen

Esperanza Ginés (Sevilla)

♩ = 60

Mi - ra una flor hue - le - la así

5 ¡Hue - le muy bien! ¿Quie - res o - ler? ¡¡¡A - chús!!!!

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
	Movimiento fluido	Pañuelos
MÉTRICA	Inspiración	Flores
Triple	Patrones rítmicos	

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Recitado compuesto por Esperanza durante el curso 16-17 en Sevilla.

La profesora esconderá un pañuelo dentro de sus dos manos juntas y cerradas.

Empezará a decir el recitado mientras se mueve con movimiento fluido, entreabrirá las manos en el segundo macropulso del primer compás mostrando el pañuelo como si fuera una flor. En el segundo compás después de decir: huélela así, inspirará como si la oliera. Al final del compás 6 la acercará a alguien el grupo para que la huela y...achís.

Ofrecerá un pañuelo-flor a cada participante del grupo y cada uno, sobre la base del movimiento fluido, tendrá una flor en sus manos que olerá y acabarán todos con un gran estornudo tumbándose hacia atrás.

Se puede hacer la misma actividad con flores.

Recitado triple con el que se puede iniciar un buen diálogo de patrones.