

Frío

Lourdes Nicolás

Yo ten-go frí - o, ¡muchomuchomucho frí - o! ¿tú tie-nes frí - o? brrrrr! brrrr!

5
brrrr! brrrr! ja - chís! ja - chís! ja - chís!

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
-	Micropulso	Cinta cooperativa o <i>stretchy band</i>
MÉTRICA	Silencio	
Triple	Rebote-balanceo	

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Se trata de un recitado triple con letra. No es necesario que la actividad que se desarrolle con él tenga que ver con el significado del texto, pero sí que éste nos ayuda a memorizar el recitado, y nos estructura las diferentes partes.

Conectando con la idea de los materiales cooperativos y en especial con la cinta cooperativa o *stretchy band* que hace de hilo conductor en esta edición del mes de mayo de Audit, os proponemos una actividad con este recitado utilizando este material grupal: La cinta cooperativa es un material muy útil porque su movimiento se transmite a los niños sin que ellos tengan que hacer nada más complicado que poner sus manitas encima. A partir de ahí les va a ser transmitida la dirección hacia arriba, los rebotes siguiendo el micropulso, el balanceo a ambos lados siguiendo el macropulso, etc. Dependiendo de la edad de los niños, al cogerse a la cinta también van a marcar ellos el movimiento participando así más activamente. Esta excusa va a dar mucha información sobre el progreso rítmico de ese niño. Si no se coge a la cinta también hay trabajo y nos resulta útil porque la influencia sobre ella de todo el grupo produce un movimiento visualmente muy claro que por tanto va a ser sin duda captado por los niños que prefieran no cogerse esa vez a la cinta.

Una posible propuesta de movimiento es rebotar siguiendo el micropulso durante los tres primeros compases, pasar a temblar de repente en los dos siguientes, y parar de repente del movimiento en las pausas antes de "estornudar" al final. El hacer o no movimiento durante las pausas se puede alternar. Si se detiene el movimiento se convierte en un elemento sorpresa que llama la atención. Si no se detiene, invita a la audiation a calcular inconscientemente los micropulsos que se suceden durante la pausa.