

VOLA OCELLET – DO/d

Paula Moya



PROPUESTA DE ACTIVIDADES

ACULTURACIÓN

Los bebés están tumbados delante de sus mamás. Se reparte un saquito para cada mamá. La profesora canta la canción mientras las mamás hacen que el saquito se haya convertido en pajarito y esté volando libremente delante la mirada de los bebés. Esta primera vez la canción se canta sin letra.

A partir de la segunda repetición se añade el texto de la canción y las mamás siguen la letra con sus acciones, haciendo volar el saquito a las diferentes partes del cuerpo del bebé.

Las actividades con partes del cuerpo son muy adecuadas para el inicio de la clase, después del saludo, puesto que resulta un momento ideal para el contacto de la mamá y el pequeño, el despertar de las diferentes partes del cuerpo para darles movimiento y que éste siga acompañando a lo largo de la sesión.

IMITACIÓN

La idea de la actividad inicialmente puede ser la misma, pero aquí ya los niños manipulan directamente los saquitos para poner en las diferentes partes del cuerpo.

Al final de cada repetición de la canción la profesora lanza el saquito a un niño mientras le recita un patrón rítmico. Se anima a los niños a que devuelvan el saquito con el mismo u otro patrón.

ASIMILACIÓN

Se repite la misma actividad anterior, pero se desarrolla de pie, dando más énfasis a la respiración antes de lanzar el saquito con cada patrón, y saltando en el momento de lanzar cada patrón.