

Música

Joana Bibiloni
Nivel 2 Mallorca20/21

♩ = 240

1. Un mú-si-ca dos mú-si-ca un mú-si-ca dos mú-si-ca

5 2. dos pi ru pu pa pi ru pi ru pu pa pi ru pi ru pu pa pi ru pi ru pu

9 pa pa pi ru pu pa pi ru pi ru pu pa pi ru pi ru pu pa pi ru pi ru pu mú-si-ca!

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
MÉTRICA	- Movimiento fluido continuo	- Espacio para movimiento
Irregular Impar	- Micropulso, macropulso	- Cinta cooperativa

El recitado que nos propone Joana, es dinámico, pero también complejo. Está concebido en dos partes que a su vez están compuestas por motivos que se repiten. Podemos utilizarlo para sentir mp, Mp en la métrica Irregular Impar y también para vivenciar su forma.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Niñas y niños de 3-4 años

Los niños y niñas sentados en círculo cogerán la cinta cooperativa e irán realizando movimientos fluidos mientras la profesora recita la parte A y marcando el mp en la parte B.

Otra propuesta, también con la cinta cooperativa, esta vez de pie:

En la parte A, se irá ampliando el círculo caminando hacia atrás los dos primeros compases y el tercero y cuarto se volverá a la posición inicial (círculo más pequeño) siguiendo el macropulso.

En la parte B se realizará un desplazamiento lateral hacia la derecha durante los cuatro compases siguiendo el mp y hacia la izquierda los cuatro compases siguientes.

Se nombrará pulso grande - macropulso, pulso pequeño - micropulso y movimiento fluido continuo a cada uno de los movimientos.

Niñas y niños de 5-6

En parejas y cogidos a un aro, darán vueltas hacia una dirección durante los dos primeros compases de la parte A y hacia la otra los dos siguientes.

En la parte B uno/a de los niños/as dirigirá el movimiento durante cuatro compases y los cuatro siguientes será el otro/a. Siguiendo siempre el mp.

Ahora cada pareja decidirá de qué manera va a realizar su viaje (siguiendo el macropulso o el micropulso) y lo mostrará a sus compañeros que tendrán que adivinar cuál era su plan inicial.