

# TENGO DOS

Marina Santiago  
(Nivel 1, 2019-20 Madrid)

Musical notation for 'TENGO DOS' with lyrics and multi-measure rests. The piece is in a multi-metric style, alternating between 5/8 and 2/4 time signatures. The lyrics are: Ten - go dos ma - nos. ¡Chas, chas! Ten - go dos pier - nas. ¡Chas, chas! U - na ca - be - za. ¡Chas, chas! Con dos o - re - jas. ¡Chas, chas! Y mis o - ji - tos, ¡Chas, chas! se/e-chan la sies - ta. ¡Chas, chas!

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
-	Partes del cuerpo. Movilización del cuerpo.	Opcional: pañuelos, saquitos. En casa:
MÉTRICA		
Multimétrico		

## COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Este recitado multimétrico de Marina es ideal para el inicio de la sesión de música, tanto en clase como si estamos en casa. Después del saludo, para activar el movimiento de las distintas partes del cuerpo. Todavía sin interactuar mucho con el grupo, en la intimidad del espacio compartido sólo con mamá, vamos repasando las partes del cuerpo a movilizar. Se pueden cambiar las partes del cuerpo propuestas y poner otras, de acuerdo con las edades de los bebés y con su capacidad de movimiento autónomo; también lo podemos adecuar al grado de intimidad y de energía que nos cuadre en ese momento: las partes de la cara ligaran más con un momento más íntimo y tranquilo; pasando a partes del cuerpo de movimiento más amplio cuando el nivel de energía esté más alto o lo queramos subir. Los momentos del "Chas, chas" van a ser totalmente adaptables a cualquier acción: movimiento, percusión, toque con objeto como pañuelo o saquito, etc. Se trata de un material muy abierto que podremos adaptar a cada situación.