

MIS AMIGOS – d

Eli Pujol



PROPUESTA DE ACTIVIDADES

ACULTURACIÓN

Sentadas en círculo, las mamás tienen a los bebés en su regazo. En los compases 1, 3 y 5, acompañan al bebé con movimientos de balanceo lateral. En los compases 2, 4 y 6 contrastan con movimiento vertical de rebote.

Cogen distancia al principio del compás 7 para ir acercándose mientras el recitado hace un cescendo para resolver en el último compás con tres rebotes verticales en los acentos marcados en la partitura.

Aprovechando la configuración del final del recitado, las mamás están cara a cara con su bebé en pleno contacto visual, y lo mantienen durante el diálogo de patrones dobles.

IMITACIÓN

De pie en círculo, las mamás tienen a sus hijos en brazos o preparados para andar también. En los compases 1, 3 y 5 caminamos siguiendo el macropulso. En los compases 2, 4 y 6 nos detenemos y damos saltitos con movimiento estacionario.

En el compás 7 nos dirigimos al niño con intención de hacerle cosquillas, y se las hacemos finalmente en el último compás.

ASIMILACIÓN

Seguimos la misma actividad que en Imitación, pero esta vez se reparten cascaveles para todo el mundo. La profesora puede marcar la segunda voz con los cascaveles, y animar a las mamás y a los niños a marcar el trémolo de los compases 2, 4 y 6 con los cascaveles.

Alguna de las repeticiones puede silenciar todo el recitado, siguiendo sólo con el movimiento y los momentos de los cascaveles.