

UNA PETITA COSA – MX/mm

Judit Aloy

Tinc u - na pe - ti - ta co - sa.
Ten - - - go, u - na pe - que - ña co - sa.

Pe - ti - ta co - sa, pe - ti - ta co - sa, pe - ti - ta co - sa, pe - ti - te - ta.
Pe - que - ña co - sa, pe - que - ña co - sa, pe - que - ña co - sa, pe - que - ñi - ta.

5

a - - - ma - ga - da.
es - - - con - di - da.

Pe - ti - ta co - sa, pe - ti - ta co - sa, pe - ti - ta co - sa, pe - ti - te - ta.
Pe - que - ña co - sa, pe - que - ña co - sa, pe - que - ña co - sa, pe - que - ñi - ta.

9

Si la vols veu - re, fi - ca la mà. Si la vols veu - re, treu - la del sac!
Si quie - res ver - la, sá - ca la ya. Me - te la ma - no, y la ve - rás.

Si la vols veu - re, fi - ca la mà. Si la vols veu - re, treu - la del sac!
Si quie - res ver - la, sá - ca la ya. Me - te la ma - no, y la ve - rás.

13

Tinc u - na pe - ti - ta co - sa. a - ma - ga - da.
Ten - - - go, u - na pe - que - a co - sa. es - - - con - di - da.

Pe - ti - ta co - sa, pe - ti - ta co - sa, pe - ti - ta co - sa pe - ti - te - ta. Pe - ti - ta co - sa, pe - ti - ta co - sa, pe - ti - ta co - sa,
Pe - que - ña co - sa, pe - que - ña co - sa, pe - que - ña co - sa pe - que - ñi - ta. Pe - que - ña co - sa, pe - que - ña co - sa, pe - que - ña co - sa,

20

Tor - na la, tor - na la, a - qui!
Guár - da la, guár - da la, ja - qui!

pe - ti - te - ta. Pe - ti - ta co - sa, pe - ti - ta co - sa, pe - ti - ta co - sa, pe - ti - te - ta.
pe - que - ñi - ta. Pe - que - ña co - sa, pe - que - ña co - sa, pe - que - ña co - sa, pe - que - ñi - ta.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Esta es una canción muy atractiva para repartir y recoger. Nos puede servir para integrar, dentro de la dinámica de la sesión, estos momentos de reparto y/o recogida de objetos y instrumentos, haciéndolos parte del juego musical.

Su factor sorpresa nos ayudará a despertar el interés de los niños, focalizando su atención y ayudando a mantener la continuidad entre una actividad y otra.

Presentaremos la canción mostrando una bolsita o cajita llena de los objetos que queramos repartir, pero aún sin descubrir qué es lo que contiene dentro.

Si vamos a repartir algún objeto sonoro, como por ejemplo huevos o cascabeles, sacudimos la bolsa siguiendo el macropulso durante la sección B, cuando empieza a decir “si la vols veure/si quieres verla”. De esta manera, el niño puede empezar a deducir y anticipar sonoramente qué habrá dentro.

Al final de la sección B, paramos la canción para repartir los instrumentos. Con los niños más pequeños, la profesora puede sacar el instrumento para dárselo al bebé; con los niños más mayores, les animaremos para que sean ellos mismos los que saquen autónomamente el objeto. Podemos aprovechar este momento para interactuar de manera individual con los niños, con patrones de dominante-tónica para que el niño entone la nota de reposo o la quinta, o con patrones tonales de aculturación dentro del contexto mixolidio.

Cuando llegue el momento de recogida, retomaremos la canción cantando la sección A', con la letra final para guardar, para que los niños devuelvan los objetos a la bolsita o cajita de manera autónoma y ordenada.

La canción se acompaña de un obstinado melódico de cierta dificultad, que puede cantar la profesora asistente, si tenemos dos profesoras en el aula, o bien las mamás y papás cuando ya estén familiarizados con la canción.