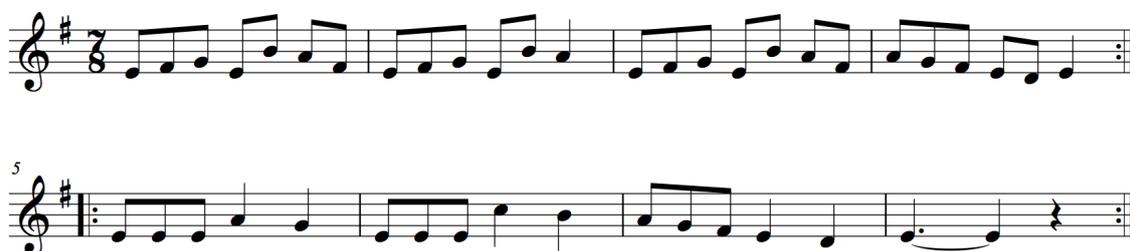


EL MAGO – EO/ii

Annia Bustillo



PROPUESTA DE ACTIVIDADES

ACULTURACIÓN

1. Sentados, con pañuelos: En parte A, nos movemos con movimiento fluido continuo. En la parte B, marcamos el macropulso con los pañuelos.
2. De pie: En la parte A nos movemos libremente por todo el espacio. En la parte B nos movemos marcando enérgicamente el macropulso con los pies. La profesora puede llevar un pequeño tambor para marcar el macropulso. Los bebés de regazo hacen la misma actividad en brazos del adulto.

IMITACIÓN/ ASIMILACIÓN

1. Sentados: Se invita a los niños y padres a realizar una pócima mágica en una olla gigante que imaginamos en el centro del círculo. En la parte A movemos los brazos fluidamente hacia el centro, haciendo el conjuro. En la parte B se hace el gesto de añadir los ingredientes necesarios, marcando el macropulso (se pueden alternar los brazos o echar los ingredientes con los dos brazos a la vez).
2. De pie: En la parte A realizamos movimientos fluidos moviéndonos alrededor de la olla imaginaria. En la parte B, nos acercamos todos al centro, a la olla imaginaria, echando los ingredientes a ritmo de macropulso.

En ambas actividades podemos intercalar las repeticiones de la canción con momentos para la interacción con patrones tonales: la profesora canta un patrón cuando simulamos que añadimos un ingrediente nuevo a la poción, para que los niños lo repitan en eco. Con los niños que ya se encuentran en asimilación, les animaremos a que propongan su propio patrón tonal para añadir a la poción, diferente al de la profesora, reforzando los conceptos de igual-diferente.