

PASEO EN TREN – MY/d

Moisés López

D A7 D D 1. A7 D

5 A7 D A7 D A7 D G A7 D

10 A7 D G A7 D A7 2. A7 D

chu ku chu ku chu ku chu ku chu chu chu

chu ku chu ku chu ku chu ku chu chu chu

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

ACULTURACIÓN

Repartimos pañuelos a los papás. Mientras el profesor canta la canción, los niños se encuentran sentados sobre las piernas de sus padres, quienes se moverán a ritmo de micropulso en la parte A, para pasar a realizar un movimiento fluido con el pañuelo en la parte B. Se vuelve a repetir la parte A, dando importancia a la nota anterior a la nota final, momento en el que suena la tónica y se deja caer el pañuelo.

IMITACIÓN

Unidos por la cinta elástica cooperativa, los niños caminan circularmente imitando el movimiento de un tren mientras suena la parte A. En la parte B, experimentan el movimiento fluido de pañuelo por toda el aula de manera libre, para reagruparse en torno a la cinta en el silencio anterior a que suene la tónica al final de la parte B. Justo antes de repetir la parte A, el profesor puede proponer algunos patrones tonales de 4a o 5a.

ASIMILACIÓN

Retomamos la misma actividad propuesta en Imitación, pero en esta ocasión, justo antes de repetir la parte A, el profesor puede proponer algunos patrones tonales de tónica, subdominante y dominante. La siguiente vez que se reproduzca la parte B, se dividirá el aula en dos grupos, y unos realizarán la parte rítmica que imita al tren, mientras el resto realiza movimiento fluido con el pañuelo.