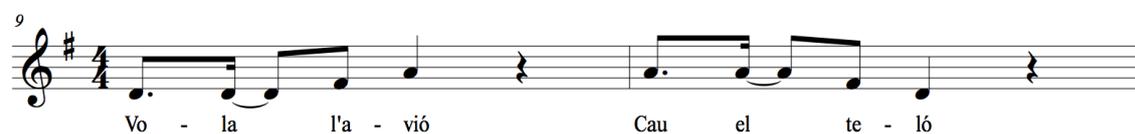


LA BALDUFULA/LA PEONZA – MX/mm

Miriam Farré Ros



LA PEONZA

Gira, gira la peonza,
Gira, gira, siempre así.
Gira, gira la peonza,
Gira, gira hasta aquí.
Vuela el avión,
Cae el telón (bis).

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

ACULTURACIÓN

Las mamás con los bebés en brazos girarán sobre su eje durante la parte A de la canción. Añadiendo a la rotación un movimiento fluido. En la parte B los levantarán en el momento en que cantamos “Vuela el avión” y los bajarán cuando “Cae el telón”.

IMITACIÓN

Invitaremos a los niños a realizar el movimiento de rotación en la parte A y ejemplificaremos el movimiento fluido a la vez que rotamos.

Cuando cantemos “Vuela el avión” levantaremos los brazos y daremos una palmada en el silencio y cuando digamos “Cae el telón” bajaremos los brazos y daremos un golpe con el pie en el suelo en el silencio.

Levantaremos los brazos cantando patrones de T-D y bajaremos los brazos cantándolos de D-T. Cuando los niños empiecen a imitar con cierta precisión esta relación de sonidos, añadiremos la tercera del acorde Mayor y cantaremos patrones del acorde Mayor incitando su imitación con la respiración. Jugaremos a igual y distinto comparando nuestro patrón con su respuesta.

ASIMILACIÓN

La misma actividad que en la fase de imitación pero:

En la parte A giraremos primero hacia un lado y luego hacia el otro y en la parte B nos desplazaremos volando en “Vuela el avión” chocando las palmas con un compañero arriba en el silencio y nos agacharemos “Cae el telón” dando una palmada en el suelo en el silencio.

Seguiremos cantando los patrones del acorde Mayor invitando a los niños, con nuestro ejemplo, a respirar conscientemente antes de cantar y moverse fluidamente mientras lo cantan...haciendo en movimiento del vuelo del avión con los brazos y dándose impulso con la respiración antes de empezar.