

COSAS DEL CIELO

Alicia Tortuero

6

Quie-ro su-bir a la lu - na, lu - na. Quie-ro su-bir a la lu - na, ¡hop! Pe-ro si su-boa la

6

lu - na, lu - na, ¿có-mo me ba - ja - ré yo? ¡Ay, ay! Co - jou-naes - tre - lla, co - jo la o - tra.

11

Co - jou-na nu-bey mea - cues - toa - sí. Co - jou-naes - tre - lla, co - jo la o - tra. Co - jou-na nu-bey me

16

duer - moa - sí: jrrrrrr - ssshhhh jrrrrrr - ssshhhh jrrrrrr - ssshhhh jrrrrrr - ssshhhh

| MODO | PALABRAS CLAVE | MATERIALES |
|---------|--|------------|
| | De pie/ sentados | Pelota |
| MÉTRICA | | |
| Triple | Movimiento locomotor/ estacionario en espacio compartido y espacio personal. | |
| | Pulsaciones | |

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

ACULTURACIÓN

Las mamás/ papás están de pie con los bebés en su regazo. Van caminando libremente por el aula. En el compás 4, elevan a los bebés en el compás 8 hacen el gesto de dejarlos caer con dos botecitos. De los compases 11 al 20, se quedan en el sitio y mecen a los niños lateralmente. En los compases 12 y 16, acurrucan a los bebés y se tocan mejilla con mejilla. De los compases 17 al 20, realizan respiraciones profundas con contacto visual con los niños.

IMITACIÓN

Sentados, la profesora recita con gestos acordes a la letra, balanceo y movimiento fluido. Los niños y padres imitan. Entre repetición y repetición, la profesora lanza patrones rítmicos a cada niño, marcándole la micropulsación del patrón sobre la palma de su mano con una pelota, invitándole a que él responda sobre la suya.

ASIMILACIÓN

1. De pie y en corro, la profesora se sitúa en el centro del círculo y recita con gestos acordes a la letra, balanceo y movimiento fluido. Al final del recitado, nos tiramos suavemente en el suelo como si estuviéramos durmiendo. Los niños y padres imitan. Entre repetición y repetición, la profesora lanza patrones rítmicos a cada niño y estos se van situando en el centro del corro.

2. Sentados, los niños y los padres enfrentados dan palmas marcando el micropulso hasta el compás 8. Después, se agarran de los brazos y se balancean adelante y atrás. En el gesto de "coger una nube", se abrazan y simulan dormir. Entre repetición y repetición, la profesora propone patrones rítmicos triples sobre la espalda de los niños.