

ALQUIMIA

Fernando Alonso Garrido



MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Locrio	Micropulso	Saquitos
MÉTRICA	Macropulso	Pañuelos
Doble		

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

En esta canción emplearemos los saquitos de psicomotricidad. En la primera parte de la canción marcamos el micropulso golpeando con ellos en el suelo. En la segunda parte, utilizaremos los saquitos a modo de maracas, para crear una especie de ostinato rítmico que haga de base para el ritmo más sincopado de esta frase.

Otra posibilidad sería usar los pañuelos y en la primera parte, en el glissando hacer un movimiento ascendente con el pañuelo para dejarlo caer en la respuesta. En la segunda parte se sacude con el macropulso.