

# Abejas

Fernando Alonso

Musical score for 'Abejas' by Fernando Alonso. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of four staves. The first staff (measures 1-4) is marked with a box 'A' and is in 6/8 time. The second staff (measures 5-8) is marked with a box 'A' and is in 6/8 time, ending with a 'rit.' and 'Fine' marking. The third staff (measures 9-12) is marked with a box 'B' and is in 2/4 time. The fourth staff (measures 13-16) is marked with a box 'B' and is in 2/4 time, ending with a 'D.C. al Fine' marking.

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Mayor	Contraste movimiento	Strechy Band
MÉTRICA	De pie o sentados	
Multimétrico	Estructura A B A	

## COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Se trata de una canción en modo mayor y multimétrica ya que cambia de métrica triple en la primera parte a métrica doble en la segunda.

En la parte A de la canción las mamás cogen a sus bebés y se mueven libremente por la clase con movimiento fluido y ligero. Cuando llega el salto y el silencio todos nos quedamos congelados. Se hace el ritardando acentuando el movimiento corporal. En la parte B el movimiento es pesado enfatizando los macropulsos. Se puede enfatizar más el contraste si nos movemos haciendo líneas rectas como soldaditos de plomo.

Otra posibilidad podría ser sentadas en el suelo con la stretchy band hacer movimiento lateral en la parte A y cambiar a hacer rebote en la parte B. En el calderón se puede estirar cayéndose hacia atrás para producir un efecto sorpresa asociado a un sonido sostenido. Al regresar a la parte A se vuelve hacia arriba con el primer movimiento.