Artzain Kanta

Argi Zameza (Bilbao)

Lento

5

rit.

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Mixolidio	Movimiento con peso	Cinta cooperativa
MÉTRICA	Macro/micropulso	
Doble	Sentados en círculo	

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Todos agarrados a la cinta cooperativa, la profesora hace gestos de resistencia, como si la cinta cooperativa estuviera muy rígida y quisiera flexibilizarla. En la siguiente repetición marcará el macropulso con rebotes. La siguiente el micropulso dejándose caer hacia atrás con el ritardando final para llegar al suelo con la última nota. En repeticiones consecutivas se va cambiando de movimiento cada frase y luego cada dos compases, siempre con la caída al final.