

EL TREN

Victoria Sureda (Mallorca)

The musical score is written on a treble clef staff in 2/4 time. The first system is marked *Susurrando* and *p*. It contains four measures of music with lyrics: "Chu - cu cha - qui", "Chu - cu cha", "Chu - cu cha - qui", and "Chu - cu cha". The second system is marked *Declamando* and *mf*. It starts with a measure rest labeled "5". It contains four measures of music with lyrics: "Chu-cu chu-cu cha - qui", "Chu - cu cha - qui", "Chu-cu chu-cu cha - qui", and "Chu - cu cha". The piece ends with a *D.C. ad libitum* marking.

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
	De pie	
MÉTRICA	Líneas en el espacio	
Doble	Tiempo	

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

- Hacemos un tren, alternando niños y adultos. Primero hacemos caminos con el tren muy rectos y en la repetición siguiente muy curvado. Después vamos alternando cambiando cada vez en un espacio más breve. También el tren puede ir hacia atrás o atravesar zona de baches.
- Aprovechamos a intercambiar patrones rítmicos con los pasajeros en métrica doble.
- Exploramos posibilidades sonoras en relación al tren.
- El tren puede ir más lento o más rápido, intentando no modificar el tempo del recitado.