

LA ASAMBLEA

Maria Amparo Boronat · Madrid

Andantino ♩ = 100

6

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Mayor	Llamada	-
MÉTRICA	Nota de reposo	
Doble		

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Mariam, de la certificación de Madrid, nos presenta esta bonita canción acompañada de una propuesta de actividad interesante.

La propuesta consiste en usar la canción como canción-llamada cuando las mamás y los niños están terminando de prepararse para situarse en el espacio de la clase. Mientras, pues, están terminando de quitarse los zapatos, etc.

La profesora empieza a cantar la canción con movimiento fluido, dando énfasis en la relación V-I que aparece tres veces a lo largo de la canción, bien acentuando con la voz estos sonidos, bien también marcando un rebote con las piernas estiradas en esos puntos de la canción.

La utilización de la canción llamada ayuda a empezar la sesión con máxima concentración y silencio, evitando usar la palabra dentro del aula. Las mamás y bebés que van llegando al círculo se van poniendo en situación y empiezan ya a involucrarse en la actividad, la profesora busca ya con ellos contacto visual y complicidad para jugar.

Cuando ya están las familias situadas en el círculo y han participado en la canción con la acción del rebote de las rodillas con el niño sentado en su regazo, ya se puede enlazar la canción con la de saludo habitual para la sesión.