

# SONIDOS DE GRANJA

Diana Medal · Madrid

O can-ci-ño guau guau, o ga-ti-ño miau miau, a va-qui-ña can - ta MU MU  
 El pe-rri-to guau guau, el ga-ti-o miau miau, la va-qui-ta can - ta MU MU

5  
 o pa - xa - ro pio pio, o pa - to fai cua cua, a o - ve - lla bee bee.  
 pa - ja - ri - to pio pio, el pa - ti - to cua cua, la o - ve - ji - ta bee bee.

8  
 Ki - qui - ri - qui ki - qui - ri - qui can - ta o no - so ga - lo.  
 Qui - qui - ri - qui qui - qui - ri - qui can - ta nues - tro ga - llo.

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
-	Patrones tonales	Marionetas o muñecos de animales
MÉTRICA	Conversación	
Doble		

## COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Diana, de la certificación de Madrid, nos presenta este inspirador recitado que nos abre la puerta a ampliar la propuesta con infinitos sonidos.

Podremos adaptar el recitado a los personajes que tengamos disponibles en forma de marionetas o muñecos. Para repartir el material a las familias, vamos a descartar la opción de ir presentando cada animal sacándolo de la bolsa mientras se va interpretando el recitado, porque por el tiempo y estructura de la canción, no es realizable. Podemos recomendar, como opción, empezar diciendo el recitado en versión sin texto o con el sonido de los animales que vamos presentando y repartiendo combinados con sílaba neutra. Una vez estén presentados y repartidos, se añade el texto del recitado, animando al grupo a seguir el movimiento fluido con el cuerpo y con las marionetas, haciéndolas bailar.

Para intercambiar patrones, utilizaremos la valiosa herramienta comunicativa de las marionetas para entablar conversaciones de patrones con los niños, en grupo e individualmente. Podemos usar perfectamente las onomatopeyas de los sonidos de los mismos animales para acercarnos a los niños y establecer conversaciones de patrones dobles, mientras nos comunicamos a través o con la ayuda de la marioneta.