

# LAS GOTAS DEL MAR

Moisés López

The musical score is written for piano in 3/8 time, featuring a Dorian mode. It consists of three systems of staves. The first system shows the initial melodic and harmonic material. The second system begins at measure 13, marked 'FIN' in a box, and includes a *pp* (pianissimo) dynamic marking. The third system starts at measure 24 and concludes the piece with a repeat sign.

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Dórico	Contraste legato/staccato Peso/ligereza	Claves
MÉTRICA		
Triple		

## PROPUESTA DE ACTIVIDAD

### ACULTURACIÓN.

Sentados con una clave por persona, durante los 16 primeros compases, se marca el macropulso de la canción, y desde el compás 17 hasta el 32 se percute el micropulso pero no en un lugar fijo, y en los dos últimos compases los papás/mamás percuten en la clave de su hijo/a reforzando así la nota de reposo.

### IMITACIÓN

De pie en círculo, se realizan desplazamientos laterales con sensación de pesadez cambiando de sentido cada 4 compases (3 movimientos correspondientes a dos macropulso y un macropulso doble). En el compás 17 el desplazamiento es hacia el centro del círculo caminando de puntillas, cambiando de dirección cada 4 compases a ritmo de micropulso.

### ASIMILACIÓN

Durante los 16 primeros compases se explora el movimiento fluido dibujando con el cuerpo la dirección musical de las frases estructuradas cada cuatro compases, este movimiento fluido continúa durante los compases 17-32 pero marcando además el micropulso.