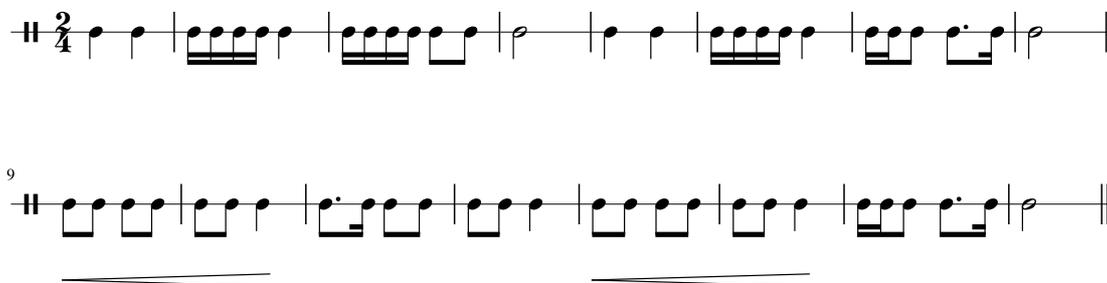


El Globus

Violant Olivares (Barcelona)



MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
	Macropulso	Paracaídas
MÉTRICA	Forma	
Doble	Danza circular	
	Diálogo de patrones	

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Recitado doble de Violant de Barcelona curso 18-19. Composición muy equilibrada con cuatro partes: las dos primeras parten de un motivo común y las siguientes de otro. El primer gran bloque tiene el mismo final que el segundo; todo esto hace que la repetición y la aportación de nuevas ideas en el recitado vaya construyendo una arquitectura muy estable, a la vez que interesante.

Violant nos propone una actividad con el paracaídas:

Marcar durante la primera frase rítmica el macropulso con el paracaídas y en la segunda, alzarlo (c. 9-10) y bajarlo (c. 11-12).

Repetir todo el recitado con la misma propuesta de movimiento y al acabar, esconderse todos debajo de él.

También se pueden realizar los mismos movimientos el doble de rápidos (marcar micropulso y subir y bajar en cada compás).

Este recitado, con sus partes claramente estructuradas, permite una actividad de danza en círculo:

Hacia un lado (c. 1-4), hacia el otro (c. 5-8), hacia el centro (c. 9-10; 13-14) y hacia fuera (c. 11-12; 15-16).

Buen recitado para la propuesta de diálogo de patrones.