

Rondó

Judit Aloy (Cardedeu)

5

9

13

17

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Lidio	Espacio	Paracaídas
MÉTRICA		
doble		

Podemos considerar esta canción como muy adecuada para realizar actividades de paracaídas. Como son muy características las pausas repentinas, podemos hacer girar a los niños dentro del paracaídas y frenar en seco en las pausas poniendo cara de sorpresa. Cuando los niños van teniendo familiaridad con las dimensiones de la canción y esperan las pausas podemos esconder en la "audiación" algunas de las frases y ver si son capaces de anticipar las paradas.

También se podría utilizar el paracaídas en la parte alta del espacio y ubicar a los niños debajo, con la misma idea de girar y parar en las pausas o incluso hacer descender el paracaídas repentinamente sobre los niños para provocar sus risas.