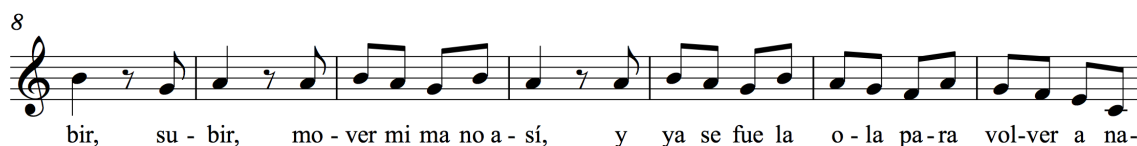


# NADAR

José Luis Manzanero  
(Murcia)



MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Dórico	Movimiento fluido	Objeto cooperativo: octoband u otro
MÉTRICA	Macropulso	
Doble	Micropulso	

## PROPUESTA DE ACTIVIDADES

José Luis nos propone trabajar el movimiento fluido con esta canción, gracias a la ayuda de la imagen de la acción de nadar. Es muy interesante el uso de las pausas para hacer un buen modelo de respiración. También es muy interesante fijarse en como potencia el perfil melódico del color del modo dórico.

Según convenga, se puede presentar la actividad sentados, centrando la atención en el movimiento de la parte superior del cuerpo; también de pie sin desplazamiento, con una sensación distinta de apoyo estando así; o bien de pie con movimiento locomotor, implicando un grado más de complejidad y coordinación, otra sensación.

El gesto de nadar se puede hacer de distintas maneras, cambiando por ejemplo según la sección de la canción, el "estilo" de natación, para mostrar así la estructura de frases que tiene. El texto también propone un perfil coreográfico a seguir en la parte B.

La actividad de puede realizar sin objeto, y también se puede utilizar un paracaídas, o una tela grande flexible, el octoband (ver tutorial de confección en el vídeo de este mes) o también la cinta elástica cooperativa (ver tutorial de confección en el vídeo del mes de mayo de 2018), para potenciar la señal visual de grupo haciendo la misma acción. De este modo, por ejemplo, se puede acentuar con el objeto cooperativo el macropulso. Cuando está bien establecido, las madres pueden seguir así mientras la profesora invita a los niños a meterse debajo del objeto cooperativo a nadar, dando modelo de micropulso. De este modo tenemos como resultado la convivencia entre los dos pulsos superpuestos. El micropulso se puede proponer con la misma acción de nadar o con otras acciones relacionadas, como por ejemplo salpicar con agua con los dedos, mirando que el modelo que hace la profesora vaya colocando los gestos de salpicar en distintos lugares del espacio cada vez.

En otras sesiones, se pueden proponer otras acciones como por ejemplo remar, volar, girar, saltar...