

EL TREN

Alicia Tortuero
(Lugo)

7
8

Puuuu pu - pu Puuu pu Puuu pu pu puuu pu Chu-chu-cu chu-cu chu-cu,

6

chu-chu-cu chu chu. Chu-chu-cu-chu-cu-chu-cu, chu-chu-cu-chu chu-cu chu-cu chu cu chu-cu chu-cu

10

chu chu - cu chu - cu chu Chu - cu chu - cu chu - cu chu - cu chu - cu

12

chu-chu-cu chu Puuu pu pu puuuu pu puuu pu pu puuuu pu

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
-	Estacionario, locomotor	Octoband
MÉTRICA	ABA	
Irregular impar		

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Alicia nos presenta este recitado tan bonito que hace el tren. Es muy interesante crear recitados con métrica irregular describiendo el movimiento de personajes, animales u objetos que los niños tienen presentes de manera natural como es un ejemplo el tren, todos los demás medios de transporte, así como animales, efectos de la naturaleza, etc. De esta forma se pueden sumar fácilmente al movimiento propuesto durante la escucha del material sonoro, trabajando así la aculturación en estas interesantes métricas con total naturalidad.

El recitado nos invita a desplazarnos por el espacio, a escoger si lo proponemos en fila o más individualizado. Podemos ejemplificar movimiento fluido circular con los brazos, imitando las ruedas del tren. Inicialmente el movimiento que buscaremos será el fluido que no pretenda marcar ningún tipo de pulso, ni el macro ni el micro.

El contraste de secciones, que podríamos decir que es ABA, nos inspira a plantear algún tipo de acción en la parte A, contrastar en la parte B, y repetir el planteamiento de A a continuación. Un ejemplo:

En la parte A donde se evoca la campana del tren, el movimiento es con brazos arriba y estacionario. En la parte B, el movimiento es circular con los brazos y locomotor.

Otra opción es que, de pie, organicemos el tren cogidos a los brazos del octoband.

Los niños pueden ir en brazos de sus mamás para percibir el rebote de los pasos. En las partes A, se levanta el octoband. En la parte central, nos desplazamos con pasitos pequeños siguiendo el micropulso. Estaremos creando casi una danza coreografiada.

Este recitado también puede funcionar como introducción o interludio entre otras canciones, dependiendo de como estamos organizando las actividades de la clase.