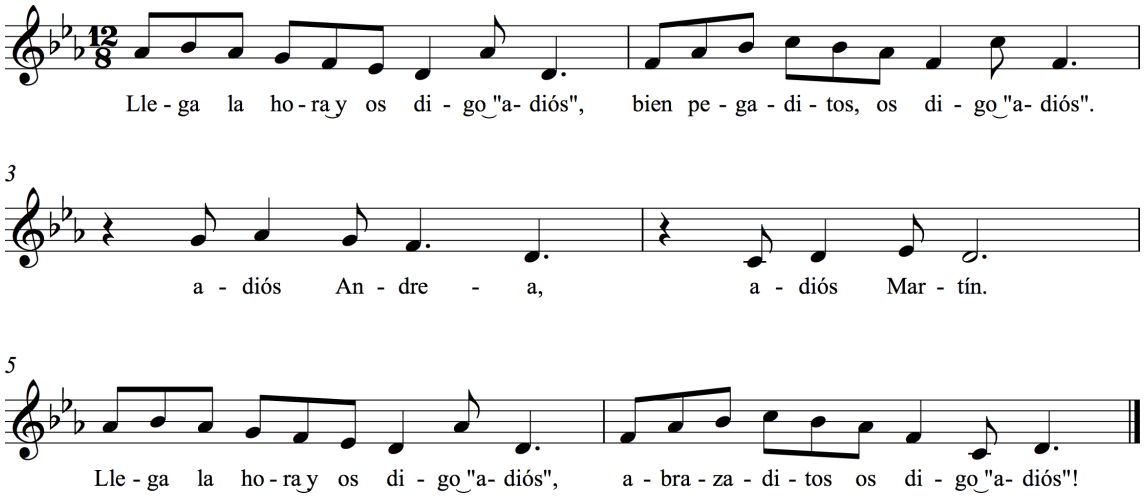
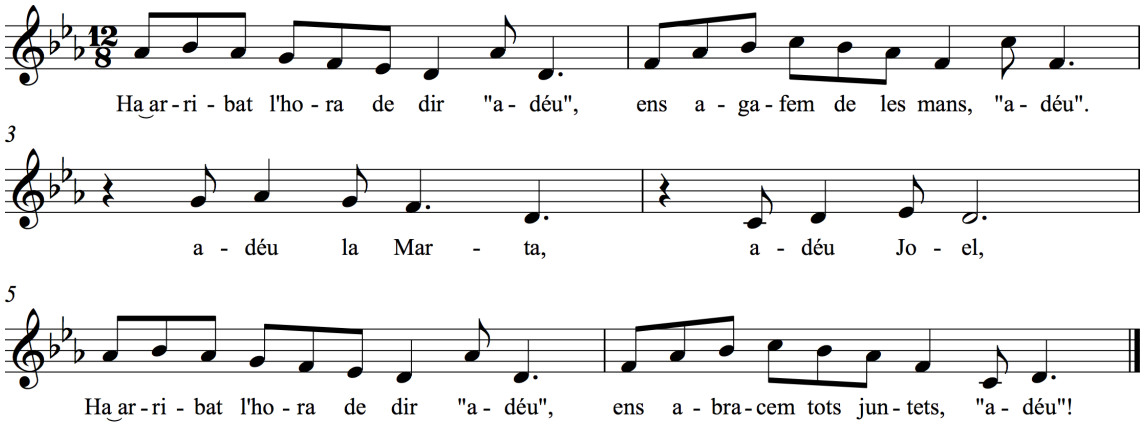
ADIÓS

Irene Jódar
(Barcelona)

VERSIÓN CASTELLANO:
ADIÓS



VERSIÓN CATALÀ:
ADÉU



MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Locrio	Despedida	-
MÉTRICA	Balanceo	
Triple		

PROPUESTA DE ACTIVIDADES:

Esta preciosa canción de Irene nos va perfecto para tener el modo locrio bien presente en cada clase, adoptándola por un trimestre, por ejemplo, como canción de despedida. Su diseño melódico describe perfectamente los giros melódicos esenciales del modo, culminando con saltos con intervalos también esenciales con naturalidad.

Irene nos propone realizar la actividad de despedida con esta canción de pie. La métrica triple nos invita al balanceo siguiendo el macropulso, así que seguiremos esta acción durante la canción, adaptando la parte central a los niños que tengamos en la sesión para despedirles a todos. Conviene recordar que en las canciones de saludo y de despedida también podemos utilizar genéricos (adiós niñas, niños, mamás, papás, abuelas, música, silencio...) cuando se trata por ejemplo de una sesión esporádica de un taller o si por algún impedimento no hay tiempo para repasar todos los nombres.

Al final de la canción, ésta nos propone terminar con un gran abrazo colectivo, hecho que reforzará la consciencia de grupo y permitirá tener ese contacto más próximo con todos antes de despedirse. También proporcionará la ocasión de oír la nota de reposo con un efecto muy potente, el de todo el grupo cantándola (la del final) muy próximos los unos con los otros. Si se prefiere, se puede sustituir por abrazos individuales o adaptar la letra a otra acción.

Esta canción ganó el primer premio en el concurso de composiciones de los estudiantes de la certificación Barcelona Nivel 1 2018-19 en la categoría "Mejor canción locria". Felicidades! :)