

NURIA

Judit Aloy
(Cardedeu)



Es-cric u-na to - na-da pen-sant en tu, com m'a-gra-da can - tar-la pen-sant en tu, com m'a-gra-da ba -



llar-la pen-sant en tu: "la-rai lai la-ra, la-rai lai la. I com m'a - gra-den les te-ves mi - ra-des tan dol - ces



com les te-ves a - bra - ça-des. I els di-es que puc om-plir-te de pe - tons són el re - gal més bo-nic de tots.

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Mayor	Baile agarrado	
MÉTRICA		
Doble		

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Se trata de una canción Mayor muy versátil que podemos utilizar en muy diferentes situaciones y juegos, pensando en que creamos un contexto de modo mayor y estilo un tanto de baile de habanera. Una actividad podría ser las mamás cogen a los niños en brazos y bailan libremente por la sala, como si se tratase de un baile balanceante.

La profesora puede parar en diferentes momentos y haciendo contacto visual, dar un toquecito a algún niño mientras le canta la nota de reposo.