

## 6. LA SERPIENTE Y LA TORTUGA

Moisés López (Lugo)



MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
	Espacio: movimiento directo e indirecto	Pañuelos
MÉTRICA	Movimiento fluido-trabado	
Irregular Impar		

### COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

#### Aculturación:

La profesora interpretará varias veces el recitado mientras las mamás con los bebés en brazos se moverán formando una fila que encabezará la profesora, siguiendo el micropulso. Ella las guiará por distintos recorridos como si de una serpiente gigante se tratase.

La profesora volverá a recitar y ahora cada uno irá libremente desplazándose con movimiento locomotor indirecto siguiendo el macropulso durante varias repeticiones con un movimiento más trabado como si fueran tortugas de tierra.

#### Imitación y asimilación:

La profesora repartirá un pañuelo a cada una/uno de las asistentes quienes lo harán mover con movimiento fluido por el suelo mientras escuchan recitar a la profesora varias veces el recitado, desplazándose como pequeñas serpientes. Este movimiento fluido debe provenir del cuerpo y contagiarse a todo el cuerpo.

Después se pondrán los pañuelos encima de las espaldas, a modo de caparazón de tortuga, y la profesora volverá a recitar varias veces mientras se mueve a nivel bajo, con un movimiento torpe y trabado, a modo de tortugas terrestres, siguiendo el macropulso del recitado.