

# Espiral

Montse Mozo (Mallorca 17-18)

Gi-ra com u-na es-pi-ral, gi-ra com u-na es-pi-ral; gi-ra, gi-ra, gi-ra, gi-ra.

4  
Gi-ra com u-na es-pi-ral, fins a l'in-fi-nit. Fins a l'in-fi-nit, ai-xí.

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Lidio		
MÉTRICA		
Doble		

## COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Bonita canción para proponer diferentes tipos de giros, teniendo en cuenta las diferentes edades.

Para los más pequeños pueden ser las mamás las que giren llevándolos en brazos.

Para los pequeños caminadores podemos realizar los giros más sencillos, más grandes alrededor de la sala, siguiendo el borde de un aro.

Para los más grandes podemos proponer giros que requieren mayor coordinación motora: sobre un pie, sobre si mismo en el sitio, sobre si mismo mientras se desplaza.

También podemos hacer giros con el propio cuerpo convirtiendo la actividad en una actividad de conciencia corporal.

O por último podríamos probar giros con diferentes objetos: girar pañuelos, girar aros, girar en grupo dentro del paracaídas, etc.