

# Llueve en el Parque

Elisabet Llord (Sevilla 2019-20-Nivel2)

xip xap xip xap llue-ve en el par-que xip xap xip xap llue-ve en el par-que  
 5  
 co rre co rre co rre co rre co - rre se mo-ja mi ca-be-za co rre co rre co rre co rre co - rre se  
 8  
 mo-ja mi ca-be-za xip xap xip xap llue-ve en el par-que xip xap xip xap  
 12  
 llue-ve en el parque A - broel pa - ra guas A - broel pa - ra guas  
 17  
 xip xap xip xap llue-ve en el par-que que llue-va lo que quie-ra que  
 20  
 yo no me voy a mo - jar. ¡Plaf!

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
	Actividad rítmica	Espacio amplio
	Movimiento	Palillos chinos
MÉTRICA	Instrumentos	Instrumentos de percusión de parche
Doble		

## COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

### **ACTIVIDAD PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 3-4 AÑOS:**

Introducción a la actividad: Nos ponemos las botas de agua, el impermeable, subimos su cremallera (sonido vocal ascendente) y cogemos el paraguas.

Paseamos por la sala marcando los macropulsos con los pasos. Cuando el texto dice "corre, corre, corre" corremos, y al decir "se moja mi cabeza" nos paramos y marcamos los macropulsos en la cabeza con las manos. Al decir "abro el paraguas" realizamos un movimiento de apertura con los brazos. El resto del texto se camina marcando macropulsos con los pasos. Nos paramos en el compás 29 y cogemos impulso para hacer un gran salto en el compás 30 ('plaf': representa el salto en un gran charco).

En otra sesión, podemos decir a los niños que "como llueve, mejor nos quedamos en casa en el sofá". En parejas, un niño se sienta delante del otro. El que queda atrás le hará un masaje en la espalda que representa las gotas de agua (marcaremos los micropulsos). Luego, haremos lo contrario: saldremos a la calle y acompañaremos el recitado saltando charcos (marcando el ritmo de blanca).

En otras ocasiones, podemos recordar esta actividad y combinar gotas, pasos y charcos.

### **ACTIVIDAD PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 5-6 AÑOS:**

Cada niño tiene un par de palillos chinos. Sentados en el suelo, acompañaremos el recitado con ellos marcando los macropulsos con las siguientes variaciones: en los compases 5 y 7 tocaremos las semicorcheas de "corre, corre.." y en los compases 13 a 16 haremos dos movimientos de apertura estirando los brazos hacia delante y hacia arriba (¡no a los lados para no tener accidentes!).

Daremos un instrumento de parche a un niño/a, el cual tocará todo el rato los macropulsos. Al finalizar el recitado improvisará un patrón que los compañeros deberán imitar.