

Pessigolles

David Sisó (Cardedeu 17-18)

A Swing! ♩ = 100

mp

Dum, ja ve-nen, du-dum, ja ar-ri-ben, du-dum, vi-gi-la, són les pes-si-go - lles. Du-dum, ja ve-nen, du-dum, ja ar-ri-ben, du-

B

dum, vi-gi-la, que ja són a-quí. Guai-ta ja són a-quí: du - um. Guai-ta ja són a-quí: du - um.

A

Guai-ta ja són a-quí: du - um. Guai-ta ja han ar-ri-bat. Dum, ja ve-nen, du - um, ja ar-ri-ben, du -

CODA

dum, vi-gi-la, són les pes-si-go - lles. Du-dum, ja ve-nen du - um, ja ar-ri-ben, du - dum, vi-gi-la, que ja són a-quí. Du, du, du, dum.

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Armónico Menor	Sentados en círculo	Ninguno
MÉTRICA	Estructura	
Doble con swing	Nota de reposo	

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Los adultos tienen a los bebés sentados encima de las piernas. Mientras la profesora canta la canción los balancean. Cuando se canta la parte de las semicorcheas se hace cosquilla a los niños.

La parte A' es igual que la parte A pero con las cosquillas intercaladas de forma no regular, con la pequeña coda final que insiste en las cosquilla y cierra la pieza.

Las cosquillas siempre se hacen con la figura melódica que envuelve a la nota de reposo, por lo tanto la profesora puede jugar con esta figura para remarcar la nota de reposo, por ejemplo, deteniendo bruscamente la música antes de entonarla mientras hace contacto visual con los niños esperando que ellos completen la nota ausente.

La canción permite que en todos los lugares donde está el bajo (dum-dum) se pueda sustituir por la figura de las cosquillas y así sorprender a los niños.