

AGUA

Mati Pando
(Nivel 1, 2019-20 Barcelona)



MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Lidio	Nota de reposo Salto	Instrumento pedal o campanas D
MÉTRICA		
Triple		

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Con esta preciosa canción que nos presenta Mati, vamos a intentar crear una sonoridad especial durante la actividad, creando un pedal con el sonido de la nota de reposo a lo largo de toda la canción. La profesora puede usar algún instrumento pedal mientras la canta, estilo shruti box, o bien puede tocar la campana D a cada inicio de compás, mientras canta y ejemplifica un movimiento fluido con todo el cuerpo. Si se dispone de más campanas D, las puede ir repartiendo a diferentes familias, parando la canción e invitando a cantar la nota de reposo en cualquier momento de la canción. Puede realizarse esta propuesta sentados o de pie.

Con niños mayores, estando de pie, aprovecharemos la segunda parte de la canción para saltar, coordinando los saltos con los sonidos de los compases 13-16. En el último podemos jugar a ponerlo al principio del compás, en otras ocasiones hacer que se demore, causando expectativa y invitando a la *audiation* de los niños a cantar anticipadamente la nota de reposo mientras se sientan al suelo, justo al final de la canción.