

Mi barquito de papel

Patricia Corrales Ávila

Moderato

The musical score is written on a single treble clef staff in 8/8 time. It consists of four lines of music. The first line (measures 1-4) starts with a 'Moderato' tempo marking. The second line (measures 5-8) ends with a 'Fine' marking. The third line (measures 9-12) features two phrases, each with a slur over a group of notes. The fourth line (measures 13-16) ends with a 'D.C. al Fine' marking. The key signature has one flat (Bb).

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Frigio	Contraste métricas	Espacio amplio para moverse libremente
MÉTRICA	Micropulso ip	
Multimétrica	Macropulso t	

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Patricia, que ha realizado el curso on-line 20-21 en el Grupo A desde Costa Rica, ha compuesto esta melodía que presenta una bonita variedad métrica.

En todas las Fases podemos proponer un movimiento locomotor indirecto siguiendo el micropulso en la parte A y un balanceo en movimiento estacionario siguiendo el macropulso en la parte B.

ACULTURACIÓN

En bebés de regazo el movimiento lo realizan las/los mamás/papás con los pequeños/as en brazos.

IMITACIÓN

Los/las niños/niñas se desplazan en la parte A dando la mano a sus papás/mamás y en la parte B se balancean cogiéndose de las dos manos.

ASIMILACIÓN

Se pedirá a un/a niño/a que muestre un trayecto determinado en la parte A y el resto lo imita. Pueden también investigar y proponer distintos modos de balancearse en la parte B.