

La Selva

Sara Cháverri

$\text{♩} = 140$

Piano

Piano

Set de percusión

4

Pno.

Pno.

Perc. Set.

7

Pno.

Pno.

Perc. Set.

10

Pno.

Pno.

Perc. Set.

13

Perc. Set.

16

Perc. Set.

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Multitonal		Saquitos
MÉTRICA		
Doble con swing		

COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD PARA NIÑOS DE TRES Y CUATRO AÑOS

Materiales: ninguno

Objetivos: Experimentar diferentes movimientos con el cuerpo y tipos de líneas en el espacio.

Actividad: Los niños caminarán de diferentes maneras mientras escuchan la canción: por ejemplo: hacia delante, detrás, a un lado y al otro, a la pata coja, de puntillas, en círculo, etc.

Una vez llevamos trabajando la canción varias sesiones, podemos hacerles caminar distinguiendo los macro y los micropulsos. Por ejemplo: caminar hacia delante con macropulsos y hacia atrás con micropulsos.

ACTIVIDAD PARA NIÑOS DE CINCO Y SEIS AÑOS:

Materiales: saquitos.

Objetivo: diferenciar los macropulsos y los micropulsos de una canción.

Actividad: Cada niño tendrá un saquito. Nos colocaremos en círculo. En la primera parte de la canción, nos pasaremos los saquitos siguiendo los macropulsos, mientras que en la segunda parte lo haremos siguiendo los micropulsos.

Materiales: nada.

Objetivo: experimentar corporalmente los diferentes tipos de movimiento.

Actividad: podemos imaginarnos que estamos en la selva y, utilizando los diferentes movimientos de Laban, recrear los animales. Por ejemplo: los elefantes serán pesados y lentos, mientras que una gacela será ligera y rápida.