

# Olatuak

Ania Cid  
(Nivel 1 Online)

**Andante**

O - la - tu - ak i - tsa - so - an Go - ra e - ta behe - ra do -  
6 *mp* *mf*  
az Han - di - e - na e - to - rri da a - gur e - ta ba - do - a  
*f* **rit.**

Traducción al castellano:  
Las olas en la mar, arriba y abajo están,  
la mayor ya ha llegado, dice adiós y se va.

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
Mayor	Fluidez	Tela azul
MÉTRICA	Nota de reposo	
Triple	Patrones tonales	
	Patrones rítmicos	

## COMENTARIOS Y PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Ania, participante de la Certificación Nivel 1 online, nos comparte esta melodía en euskera inspirada en el movimiento de las olas del mar.

Para los bebés más pequeños, en una etapa de aculturación, las familias cogen a los bebés en brazos, acunándolos o balanceándolos de un lado a otro, mientras nos movemos en círculos cantando la canción.

Para niños/as en imitación o asimilación, con la ayuda de los padres, cogemos una tela grande de lycra redonda o varias telas azules largas, que se sostendrían entre dos personas por cada extremo, simulando el agua del mar.

Cantamos la melodía subiendo y bajando la tela mostrando fluidez, por ejemplo cada dos macropulsos. En siguientes repeticiones podemos alternar con pequeños rebotes con la tela para marcar el micropulso.

Podemos entonamos la nota de reposo al final de la canción subiendo y bajando la tela.

Al tratarse de una canción en modo mayor y métrica triple es muy adecuada para hacer intercambio de patrones tonales o rítmicos con los niños entre repeticiones.