Xipi Xap

Vanesa Pons Seguí
Nivel 2 Mallorca 20/21

$\text{♩} = 220$

Xi-pi, xi-pi xi-pi-ti xi-pi xi-pi xi-pi xi-pi-ti xap. Xi-ki-pi, xi-ki-pi, xi pi ti xi pi Xi-ki-pi xi-ki-pi xi pi ti xap.

Xi-pi, xi-pi xi-pi-ti xi-pi xi-pi xi-pi xi-pi-ti xap. Xi-ki-pi, xi-ki-pi, xi pi ti xi pi Xi-ki-pi, xi-ki-pi, xi-ki-pi-ti-ti xap.

MODO	PALABRAS CLAVE	MATERIALES
MÉTRICA	<ul style="list-style-type: none"> - Movimiento locomotor y estacionario - Macropulso y micropulso 	<ul style="list-style-type: none"> - Espacio amplio para el movimiento.
Irregular par		

PROPUESTA DE ACTIVIDADES

Niñas y niños de 3-4 años

Vanesa nos propone la siguiente dinámica para su recitado:

La profesora interpreta el recitado ejemplificando un MFC (movimiento fluido continuo) al que va incorporando las micropulsaciones. Invita a los niños/as a imitarla.

Realizar una fila detrás de la profesora, cogiéndose a los hombros del niño/a que esté delante y moverse con MFC mientras recita. Se invitará a pulsar el micropulso sobre de los hombros del compañero/a que está delante.

Seguidamente se sugerirá un movimiento de balanceo lateral siguiendo el MP.

Niñas y niños de 5-6

Se puede realizar la misma dinámica anterior (3-4 años).

Se propondrá a los niños/as que se desplacen con MFC. Después moverse siguiendo el micropulso con los pies corriendo de puntillas, pueden sonorizar (con la voz) el micropulso a la vez que se desplazan.

Pediremos este desplazamiento, ahora formando un tren.

Los niños/as se moverán con MFC y locomotor siguiendo los micropulsos en los compases 1-2 y 5-6 mientras que se quedarán haciendo una estatua durante los compases 2-3 y 6-7.

Después se realizará la dinámica opuesta 1-2, 5-6 estatuas y 2-3, 6-7 MFC locomotor.

Formar dos grupos A y B:

A harán la primera propuesta mientras que el B realiza la segunda.

Se puede hacer también siguiendo el macropulso o combinado ambos, nombrándolos. Se puede dejar que ellos escojan y hagan una propuesta de cómo se puede realizar.