“La etapa de Música y Movimiento según la Music Learning Theory de Edwin Gordon”

Una perspectiva general de la secuencia del aprendizaje musical en la edad temprana

PROFESORA Marisa Pérez

FECHAS 09 y 10 de septiembre

HORARIO **sábado** 10:00-14:30
16:00-19:30

domingo 10:00-14:00
12 horas

LUGAR **Cei El Castillo Mágico San Diego**
Bda, San Diego, 58, A, 41015 Sevilla

DESTINATARIOS Profesor@s de música en general

OBJETIVOS

La edad más crucial en el aprendizaje de la música ocurre durante los 5 primeros años de vida. L@s niñ@s en estos primeros años van madurando musicalmente cuando entran en contacto con adultos de gran musicalidad. Desarrollarán aspectos tan importantes cómo su voz de cantar, su capacidad de ajuste y afinación, su coordinación y su sentido rítmico. Aprenderán a discriminar entre diferentes elementos musicales que van creando una coherencia lingüística en relación a la música. Nuestro objetivo en este curso será aprender a acompañar en el aprendizaje musical de la mejor manera posible a nuestr@s alumn@s en este momento tan decisivo de su vida. Para ello nos basaremos en la Musica Learning Theory de Edwin Gordon, ya que nos da la base para entender los procesos del aprendizaje musical y así poder secuenciarlos de manera óptima. La MLT es una teoría desarrollada a través de una dilatada investigación, actualiza y sintetiza diferentes visiones de los procesos de aprendizaje.

ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA

-Se realizarán actividades prácticas para el desarrollo rítmico y tonal de los niños.

-Se analizará su fundamento teórico basado en la MLT de Edwin Gordon.

PRECIO

Precio 120€

60€ a abonar en la reserva de plaza y 60€ a abonar en efectivo antes del comienzo de curso.

Inscripciones en info@igeme.es

O a través de la web www.igeme.es